

VANI

RONCALLI-CENTRAL-RONCALLI

N.6/2021



APRESENTAÇÃO

*“Podes dizer-me, por favor,
que caminho devo seguir para sair daqui?”*

Lewis Carrol, Alice no País das Maravilhas

Nos ensinaram que oficialmente a história deste país começa em 1500.

O vazio demográfico é a mentira fundante da colonização, legitima as conquistas territoriais e a espoliação dos povos que aqui viviam. Ocupamos. Suprimimos. Usurpamos. Empilhamos pessoas nos centros urbanos. Nenhum espaço por ocupar. Nenhum silêncio possível nas metrópoles. De modo que esta apresentação foi escrita em meio ao som da britadeira da obra do vizinho, à máquina de lavar batendo, aos cachorros latindo, entre reuniões mediadas por interfaces de telas pretas emolduradas por alumínio. Não há tédio. No quarto ao lado, uma live. Interfone, buzinas. Na CPI que investiga quase meio milhão de mortos por covid-19 no país, um deputado governista diz que é preciso ouvir também os que não são cientistas. Os avanços são lentos, a morte por sufocamento assombra todos. Não há sossego. Mensagens encaminhadas por grupos de whatsapp - centenas de milhares por segundo - espalham desinformação e pautam uma política genocida. No jornal, mais uma jovem preta periférica e grávida atingida pela bala perdida que sempre encontra a mesma pele.

Não há paz.

O vazio é utopia de um mundo ocupado. É um delírio surrealista em um dia quente. É fugir das conexões que ocupam cada segundo da vida que se vive virtualmente, e cada vez mais. É vestir roupa da avó que não está. É preencher de cor os dias cinzas. É revestir o corpo de axé e rito ancestral. Era março quando partimos juntos em busca das imagens que a ideia abstrata “todo vazio” poderia produzir. De repente, descobrimos que o vazio nunca esteve lá.

Gabriela Ribeiro, Lara Ovídio, Livia Paiva, Lucivânia Ponte e Welton Zonatti

**LARANJA
DELÍRIO**

06



**TRAJE
DE FUGA**

14



**O PASSO
QUE NÃO**

22



**SADO
ÃO PASSA**

**TRAMAS E
CORES**

**DEPOIS DA
DIÁSPORA**

30

38



LARANJA DELÍRIO

O calor e o vazio acompanham a jornada.
Os ecos internos deliram em tons vermelho
e laranja. Reflexos e miragens propõem uma
moda surrealista.

**Fotografia: Lays Lima, Thuanny Farias
e Thatiane Farias**

Styling: Thaynnara Farias

Beleza: Thuanny Farias

Produção: Lays Lima e Thuanny Farias

Modelo: Thaynnara Farias















TRAJE DE FUGA

Cetins e animais encantados criam um universo de ilusão. A fuga do vazio esbarra nas telas que ditam modos de existir.

Fotografia: Larissa Costa

Styling e Beleza: Larissa Costa

Produção: Larissa Costa e Brenda Venturini

Modelos: Júlia Souza, Larissa Costa e Smith



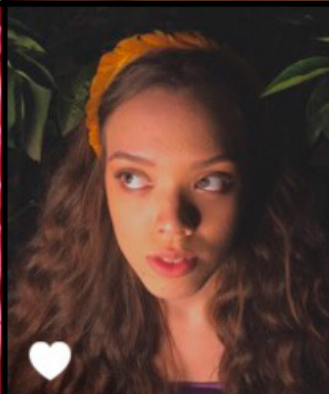
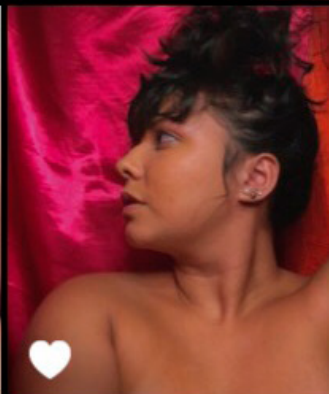
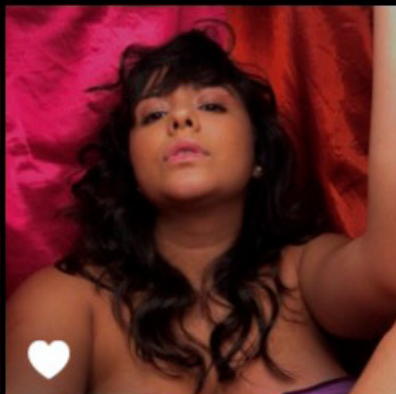
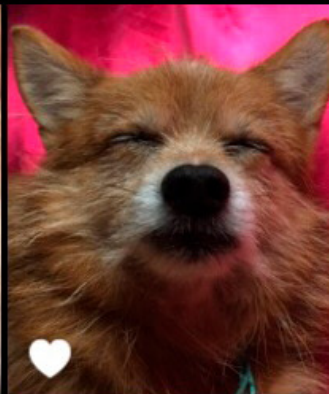
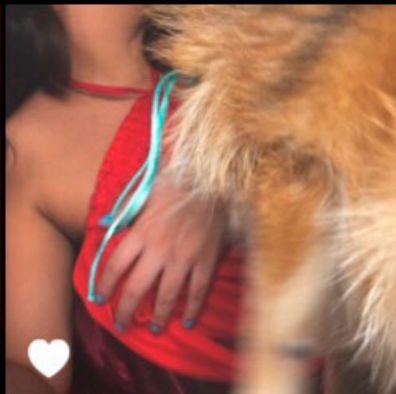
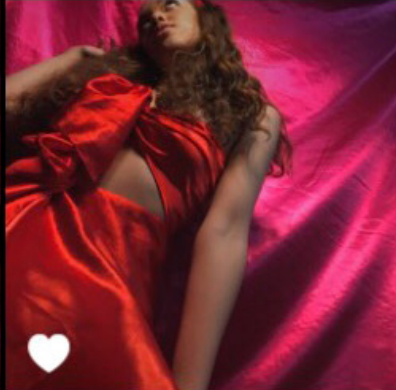
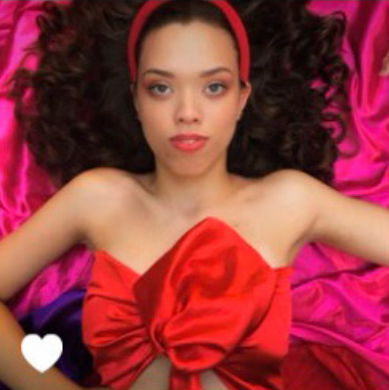












O PASSADO QUE NÃO PASSA

Memórias são reencenadas.
Roupas das avós, teletubbies, fotos, terços e
colares tentam preencher o vazio familiar e
convidam a uma viagem no tempo.

Fotografia: Wilian Alves

Styling: Greg Andrade e Luana Oliveira

Beleza: Greg Andrade

Produção: Greg Andrade e Luana Oliveira

Modelos: Greg Andrade e Luana Oliveira















TRAMAS E CORES

Tecidos são coloridos por respingos de tintas. Acúmulo de cores pigmentam as emoções e preenchem o vazio de todo dia.

Fotografia: Luiz Carlos da Silva e Erika Monteiro

Styling e Beleza: Erika Monteiro

Produção: Erika Monteiro

Modelo: Erika Monteiro















DEPOIS DA DIÁSPORA

Um legado fragmentado pela diáspora
é recriado a partir da cor branca. Peças
contemporâneas que remetem a realeza
africana, contrastam com a casa grande em
ruínas. Águas douradas renovam as raízes
ancestrais.

Fotografia: Lucas Costa e Loty Loony

Styling: Luana Ajòké e Lucas Costa

Beleza: Luana Ajòké e Lucas Costa

Produção: Luana Ajòké

Modelo: Luana Ajòké















EXPEDIENTE

Van: Roncalli-Central-Roncalli
N. 6/ Junho 2021 | Semestral
ISSN 2674-9777

Editores

Gabriela Ribeiro, Lara Ovídio, Lívia Paiva,
Lucivânia Ponte e Welton Zonatti

Coordenação Editorial

Lara Ovídio

Bolsista PIBex Jr

Maiara Neves

Conselho Editorial

Ana Adelaide Balthar
André Monte
Bárbara Friaça
Flávio Sabrá
Giuliano Djahjah
Heloísa Helena Santos
Jonas Lana
Lucivânia Ponte
Rosi Marina Rezende
Silvana Louzada
Vanessa Ximenes
Welton Zonatti

Comitê Editorial

Márcio Franklin Oliveira
Flávio Sabrá

Revisão

Mariana do Vale

Fotografias

Erika Monteiro
Larissa Costa
Lays Lima
Loty Loony
Lucas Costa
Luiz Carlos
Thuanny Farias
Thatiane Farias
Wiliam Alves

Projeto Gráfico

Lara Ovídio
Larissa Acsa

Diagramação

Lara Ovídio
Maiara Neves

IFRJ | Instituto Federal do Rio de Janeiro
Reitor | Rafael Almada
Diretor Geral | Márcio Franklin Oliveira
Direção de Ensino | Rosi Marina Rezende
Coordenador do Curso Técnico de Produção de Moda
| Flavio Sabrá
Coordenador do Curso Técnico de Artesanato | André
Monte
Coordenadora de Pesquisa, Extensão e
Pós-Graduação | Heloísa Helena Santos

Endereço

IFRJ | Campus Belford Roxo
Av. Joaquim da Costa Lima, 2971 - São Bernardo,
Belford Roxo - RJ, 26115-210

A Revista Van: Roncalli-Central-Roncalli é uma
publicação semestral, produzida por professores e
estudantes do Curso Técnico em Produção de Moda.
Este número é apoiado pela Pró-Reitoria de Extensão
do Instituto Federal do Rio de Janeiro.

Edições completas em: <https://linktr.ee/RevistaVan>



PROEX



INSTITUTO FEDERAL
DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
Rio de Janeiro

